

سمير
• فى هذا العدد :
أشرف الشريف • زيكو زكى
دكتور عصفور وسمير وتهته
• هدية العدد :
الكرة أجوال
العدد ٩٧٦ - ٢٢ ديسمبر ١٩٧٤ - ٨٠ مليما
يا برتقال أحمر وكبير.. النهارده الوقفة وبكره العيد

أولادى

حبايب قلبى

أيامنا القادمة ، كلها اعياد .. عيد الاضحى .. عيد رأس السنة .. عيد الميلاد .. كل سنة وانت بخير وبصحة وفى سعادة . والاعياد والاجازة ، فرصتك للانطلاق ، وبمنتهى المرح حاول ماامكنك ان تفتح عينك فى هذه الفترة على كتاب جديد ، لتعرف اكثر واكثر .. اقرأ عن رحلات ابن بطوطة ، ماركو بولو ، جاليفر . فنحن لا نعرف الكثير جدا عن الدنيا ، انما نعرف القليل جدا عنها ، وحاول ان تقوم بزيارة لمتحف جديد ، او حى بعيد لاتعرفه وتأكد انه ليس فى الدنيا اجمل من ان تتحرك من جديد ، والى جديد .. افتح عينك على بلدك ، ثم على الدنيا فيما بعد باذن الله . العالم كبير ، وواسع جدا ، لف حوله ، در حول الدنيا ، لتعرف الناس اكثر ، وسوف تجد ان البشر جميعا يستحقون الحب ، كل الحب ، وسوف تكتشف انك تحب الابيض ، والاسمر والاصفر ، وسوف تعرف ان فى كل انسان قدرا هائلا من الخير وان كل انسان مربوط بظروفه وعاداته وتقاليده وتاريخه .

اقول هذا ، حتى لا تمر الاشياء ، وانت مشغول عنها بالملابس الجديدة وبمعدتك ، مشغول بالاكل والشرب وفزفزة اللب .. وفى رايى ان الانسان ياكل ويشرب كثيرا ، ربما اكثر مما يجب .. وان لدى كل انسان كنزا من الحيوية ، وطاقة هائلة ، لكنه لا يستغلها كما يجب . بل ايضا يضيع قدرا هائلا من طاقته وحيويته فى النوم والكسل ، او ما نسميه الراحة .. كلمة نريح بها انفسنا ، اذ اكثرنا يعمل اقل مما يجب ، ولا يعرف كثيرا عمن حوله ، وايضا نعرف قليلا عن انفسنا ، فالمعرفة ثروة . .

ولو سالتنى ماذا افعل انا شخصيا فى اجازة العيد؟! والى اين ؟ ! .. اجيبك يا حياتى : الى الاراضى المقدسة .. لاداء الفريضة وزيارة قبر الرسول باذن الله كل حبى ..

ماما لبنى



سبانخ

سبانخ - سبانخ - الشتاء كله كده - يوم بطاطس ويوم .. سبانخ !! على الغدا سبانخ ، وعلى العشا سبانخ ! .. هى صحيح مغذية ، وكلها حديد وتدى قوة ، والرجل البحار اللى دايما أشوفه فى الصور المتحركة فى السينما كل مايقع فى مطب ، أو يحب يشيل حاجة حديد أو أى شئ ثقيل ، فورًا يفتح علبة سبانخ ويأكلها ، نبص نلاقى عضلاته كبرت ، وبقى فى قوة ٨٠ حصان (ولا عزيزة سيارة جدو) ويقول : أنا القوى المتين .. أنا الحديد .. وأقدر أغلب الغرتيت ، كل ده أنا أعرفه كويس ، لكن برضه مش باحب السبانخ أنا أحب السبانخ اللى ماما بتطبخها بس .. (ودادة بطوطة كمان تعرف تعملها كويس) ، لكن غيرها ما فيش ! - ليه دادة "زينب" مش بتطبخ فى المدرسة ملوخية مثلا؟ أو يجيبوا لنا بطيخ .. ليه ؟ .. علشان إحنا فى الشتا ، ولسه .. لا الملوخية ولا البطيخ طلعوا .. النهارده أنا اتغديت سبانخ ، لكن مش عاوز أتعشى سبانخ تانى ! .. هو ايه ؟ .. مقرر علينا السبانخ دى ؟ .. وحرنت زى "عزيزة" بالضبط ، لما تركب راسها وتصمم إنها لا تمشى ولا تتحرك خطوة واحدة ، وصممت أنا كمان ، وبكل إصرار أشرب الشوربة وبس على العشاء ، وطبعا النتيجة إنى جعان جدًا جدًا ، وعصافير بطنى بتزقزق ، أو على الأصح بتعيط من الجوع ، ودلوقت أنا مستعد أعمل زى "أيمن" ، وآكل أى حاجة ، وبأى كمية ، أعمل إيه ؟ جعان يا ناس ! ولفيت على أفراد الشلة المحترمين ، أشوف كده واحد منهم يكون عنده كيك أو بسكوت .. أى حاجة يا ناس ! لكن للأسف كله مشطب ! جماعة مفاجيع .. طيب والحل ؟ .. رحت لأيمن" ، رغم إنى متأكد ، لو كان عنده أى حاجة ضرورى يكون أكلها وشطب عليها ، لكن نجرب ، واللى حسبته لقيته ، "أيمن" كمان فى حالة جوع .. ولأول مرة دولابه فاضى على الآخر ، قلت له : " دبرنى يا مدير التموين" .. قال لى : " استنى - أنا عندى فكرة " طيب قول قوام وأنا أنفذ " .. رد وقال : "نيجى نروح المطبخ ندور على حاجة نأكلها ؟ " .. وحصل ، نزلنا بكل هدوء .. ما فيش داعى نصحى النايمين ، وللإحتياط ، "أيمن" أخذ معاه البطارية ، خاف نقع ، أو نعمل أى حوادث - تبقى مشكلة ، أو بمعنى أصح - كارثة ، ووصلنا قدام الثلاجة اللى فيها كل المأكولات ، تقريبا تشبه الغرفة الصغيرة جدًا ، طولها متر ونصف وعرضها حوالى متر ، وكلها رفوف فيها لحوم وخضار وسمك وفاكهة وجبنة وزبدة وبسطرمة - كل تموين المدرسة يعنى ، وفتح "أيمن" باب الثلاجة ، ودخل فيها علشان يختار مالذ وطاب ، وسألنى : تحب أجيب لك بسطرمة أو بجق أو -



قلت : " لا .. كفاية جبنة يا أيمن ".. واعترض : " يا أخى بقى تشوف كل الحاجات دى ، وبرضه تقول كفاية جبنة علشان كده إنت عامل زى عود القصب ، والواحد ينفخك تطير ".. كلامك يغيظ ، وتصرفاتك كمان .. "وأيمن" قعد ياكل جزر على خيار ، ويقشر يوسف أفندى .. أى شئ .. وكل شئ ماعنده مانع " كفاية .. ناخد عيش .. كفاية يا ابنى ".. واعترض كالمعتاد : " طيب .. روح إنت هات العيش من المطبخ وتعال ".. وفضل هو جنب الثلاجة وهو سعيد ٢٤ قيراط ، وكأنه قاعد فى كازينو على النيل ، (والدنيا برد الأيام دى) .. إنما هو حُر .. ذنبه على جنبه وخرجت أدور فى المطبخ على عيش ، لكن ما فيش فايدة !.. يا ساتر !.. إيه ده ؟.. ولاحتى رغيف واحد ؟ وفضلت أفتح كل دولاب وأقفله ، وأخيرا لقيت العيش في دولاب صغير فى الركن .. يا سلام !.. أسطى "عبده" الطباخ راجل ذكى (زيى تمام) علشان كده حط العيش فى كيس نايلون علشان يفضل طرى للصبح .. وأخذت رغيف عيش ، وكنت سعيد جدًا .. يكفينى انا "وأيمن" ، وكمان لأن أكلتى المفضلة عيش بالجبنة !.. يا سلام يا "عصام" !.. ح تبقى أكلة إنما لذيذة جدًا ، ورحت ناحية الباب اللى كنت قفلته ورايا علشان أقدر أولّع النور وأدور على العيش على راحتى وجرّبت أفتحه .. لكن .. **ياخبر !** ده مش راضى يفتح ! وحاولت بكل قوتى أفتحه .. ولافايدة !!.. واستعملت الإيدين والرجلين .. برضه مافيش فايدة .. طيب أعمل إيه دلوقت ؟!.. أبات يعنى فى المطبخ .. أما مشكلة فظيعة صحيح !.. والمسكين "أيمن" منتظرنى جنب الثلاجة .. وكان الحل الوحيد إنى أخبّط وأعمل هيصة علشان أى مخلوق يفتح لى ... ومسكت غطا أكبر حلة فى المطبخ ، وفضلت أخبّط به على الترابيزة ، فوقعت كل الحلل وكل أدوات المطبخ .. طبعا آخر ضجيج .. وآخر هيصة ..



وفى ثوانى سمعت صوت عم "عثمان" ، ومعاه حارس المدرسة ، وسمعته لما قال : لازم فى المطبخ حرامى ، وأنه سمع أصوات الحلل اللى وقعت لما الحرامى كان عاوز ياخدها ، وبصعوبة شديدة فتحوا الباب (لأن الأوكرة دايمًا تعمل مشاكل ، وعلشان كده الباب دايما بيسيبوه مفتوح ، ده الكلام اللى فهمته منه).. وفجأة .. انفتح الباب ، ولقيت عم "عثمان" ماسك عصاية كبيرة ، ومتحفز للحرامى .. لكن أول ما شافنى قال لى : " كده يا عصام ؟ .. أنا تقريبا مت من الخوف ، من الرعب .. أنا افتكرت حرامى .. ".. وخرجنا من المطبخ وأنا بسرعة جريت على "أيمن" .. المسكين باب الثلاجة انقفل عليه ، فتحت له ، وكان فى حالة تجمّد ، أو ما أشبه ، وكان على وشك البكاء ، لأنه مش قادر يصرخ .. ولو صرخ حتى مين يسمعه !! .. خرج أيمن يعطس ويرتعش .. بجد أنقذته .. لك عمر يا "أيمن" .. (عطس .. ع .. عطس) وكان منظره يفطّس من الضحك ..

" كده تسيبنى وحدى ".. بص عم "عثمان" وقال : " ليه تنزلوا المطبخ بالليل ؟ .. لمّا تحبّوا تاكلوا حاجة قولوا لدادة "زينب" ، وهى تتصرف .. على العموم اتفضلوا ، والمرة دى بس سماح .. ولكن .. والله .. والله ". قلت له : " خلاص .. من غير أيمان .. توبة يا عم "عثمان" .. أوعدك وحياة بابا وماما وجدو والعائلة الكريمة فردًا .. فردًا ، مستحيل أعمل كده تانى ، والعشاء ضرورى آكل ، حتى ولو كان سبانخ .. دى نار السبانخ ولا جنة ....."

قاطعنى "أيمن" وهو برضه بيعطس وقال : " تسيبنى وحدى .. طيب .. (عطس) .. و... (عطس) .. والله لأقول لأبلة "أمينة" الناظرة "

عصام



البطل أشرف الشريف و..

سر الهارب ولصوص المجوهرات

سيناريو : حسن نعيم
رسوم : حسن عبد الفتاح

على قدر ما احب عملى على قدر ما أتمنى إن الناس كلها تعيش فى ودّ وسلام !

وكنت أقعد طول العمر أسمع موسيقى .. وأزور المتاحف و ...

واحنا نشتغل إيه ؟

وفى تلك الأثناء فى داخل القطار الذى يسير موازياً لهم ..

فتح عينك وانت ماشى يا أخينا !


ويتجه الرجل نحو باب القطار ويحاول فتحه..
الباب مقفول!
هـوه ؟
أيـوه يامعلم !
راقبه كويس.. اوع يفلت منك !
وعند دورة المياه..
من هنا ياترى أقدر أهرب ؟!
ويغلق على نفسه الباب وهو لا يدري أن أربعة عيون ترصد كل حركاته.
٢
وعند دخول إحدى المحطات يهدئ القطار من سرعته
وكاد القطار يتوقف تماما..
فرصتى النط من هنا.. ولا مخلوق ح ياخد باله !


ده .. ده
نط من
القطار يا..
وراه ..
ويجرى الرجل الهارب حاملا حقيبته بكل حرص وهو يتلفت خوفا من العيون ..
وعندما يصل إلى طريق السيارات يشير لسيارة بالوقوف وكانت هى سيارة « أشرف الشريف » ..
خذنى
معاك من
فضلك !
احنا
رايحين
القاهرة !
اتفضل
اركب !
أيوه أنا ...
قصدى أقول
أنا عاوز اروح
القاهرة ..
شفت يا ناصح .. آهو
فلت منا وركب عربية
ملاكى ..
ولا يهمك ..
أنا عرفت نمرتها
وكلها ثوانى وعربية
ثانية تاخدنا وراه !
حظنا
وحش !
بأى طريقة لازم
نحصله .. ده المعلم
يخلّص علينا يا راجل !
ووووووو
٣


خدنا معاك !
اركبوا !
وحياة والدك لتسوق بأقصى سرعة ممكنة !
تفتكر اللي ركب معاهم دول بقية رجالته ؟
طبعا ده لئيم .. وكل حاجة عنده بتخطيط !
أهي العربية اللي ركبها !
وقف يا أسطى .. استنى هنا !
أنا جعان .. وعاوز حمام محشي !
وانت تاكل إيه ؟
لا .. ولا حاجة !
٤



● الاحد القادم مفاجأة .. الاحد القادم مسابقة .. الاحد القادم شارة سمير للصداقة !


ولكن "أشرف" يضرب بقدمه يد الرجل
المصوبة نحوهم بالمسدس .. فيطير في الهواء ...
... ليستقر في يد الرجل الآخر الذي يجد فرصة ويطلق رصاصة نحو "حسن" وأخرى ! نحو الرجل ...
إبعد يا "أشرف" !
ويضيع دوي الطلقات حتماً لما يدور .. فيفر الرجلان بالشنطة ، وتبقى الرصاصة المستقرة في صدر الرجل ..
وبدأت المطاردة .. ولكن "أشرف الشريف" لم يتمكن من اللحاق بهما .. اختفيا بأسرع مما يتصور .. أما زميله "حسن" ، فقد كان يلازم الرجل المصاب ، لعله يستطيع إنقاذه ، هذا من ناحية ، وليعرف السر الذي وراء كل ما حدث ..
وبهذه الكلمات الأخيرة .. انتهت حياة الرجل الهارب ليترك "أشرف" و"حسن" أمام لغز محير ...
اللصوص سرقوا الجواهر كلها .. جواهر الشمس .. "سيد" و"عزيز" ح يقتلوني لو عرفوا اللي حصل ..
اسمه "سعيد الدقاق" من حي الأنفوشي .. المهنة سباك .. غريبة ! وليه لابس ملابس الصيادين ؟
٦


"جواهر الشمس .. سيد وعزيز" فى المينا .. لغز عليك تفك رموزه ...
افتكرت .. دى قضية جواهر الشمس اللى اتسرقت من ٦ شهور ..
فى القاهرة نجد بالضرورة جواب السؤال الحائر ده !
لكن ليه اللصوص يقتلوا "سيد وعزيز" ؟
منهيأ لى السبب ، لأن بقية الجواهر عندهم !
فى المكتب فى القاهرة
بص .. هم الاتنين اللى هاجمونا فى المطعم !
تمام ! فيروز الأعور وذهب الأصفر دول متخصصين فى سرقة الأحجار الكريمة !
وضحت الأمور كلها دلوقت .. "فيروز" و "ذهب" لما سرقوا المجوهرات أخفوها عند الصيادين !
برافو عليك !
ولما هدأ الجو طلبوها منهم .. لكن "سيد وعزيز" سرقوها ..
... وأعطوا جزءاً منها لسعيد كتجربة ، يهربها أو يبيعها فى القاهرة !
وبعد ساعات عادا الى الإسكندرية
... ووصلا الى الميناء
بعتنا سعيد علشان نحذركم من الحرامية .. عاوزين يقتلوكم !
وهو فين ؟ هرب بالجواهر ؟

لا أبداً... الحكاية ومافيها إن "سعيد"...

طالما إنهم عرفوا سرنا يا معلم "عزيز" لازم يفضلوا معانا هنا، وأى كذب فى كلامهم البحر قدامهم

وهو المطلوب.. إننا نفضل معاكم الى أن نكتشف مكان الجواهر!

وتمر أيام..

أظن واضح دلوقت كذبكم.. لازم نتخلص منهم..

دول لازم من أعوان "سعيد" اللى هرب بالجواهر!

واستعد الرجال للرحلة.. أما "أشرف" و"حسن" فكانا أمام مأزق.

فك الحبال يا ريس!

كان هناك اثنان من الرجال الصيادين يتحدثان فى همس..

اهو.. نهجم عليهم دلوقت.. استنى لما يبعدوا لغاية المراكب!

أحسن لكم تعترفوا بالحقيقة لو قلتم الحق نجيناكم.. ولو قلتم الكذب اتخلصنا منكم!

صدقنى يا معلم!





ياابني ذاكر أحسن وبلاش لعب العيال ده!

فين الواجب يا "ز.ز"؟

أصل ...

إنت محبوس النهارده علشان تعمل الواجب وتبطل تضيع وقتك في اختراعات بغير فايدة!

أعمل إيه يا "مصطفى"؟ - اختراعي الجديد قرّب يشوف النور، والحبس النهارده ح يعطلني!

ولا يهمك - يشوف النور بكره - الليل باقي عليه ساعتين بس!

مع السلامة يا "زيكو" - الحبس للشطار!

ها - ها - ها!

لكن إيه هو الإختراع الجديد؟!

آه - ده أحسن اختراعاتي وسر خطير جدًا!









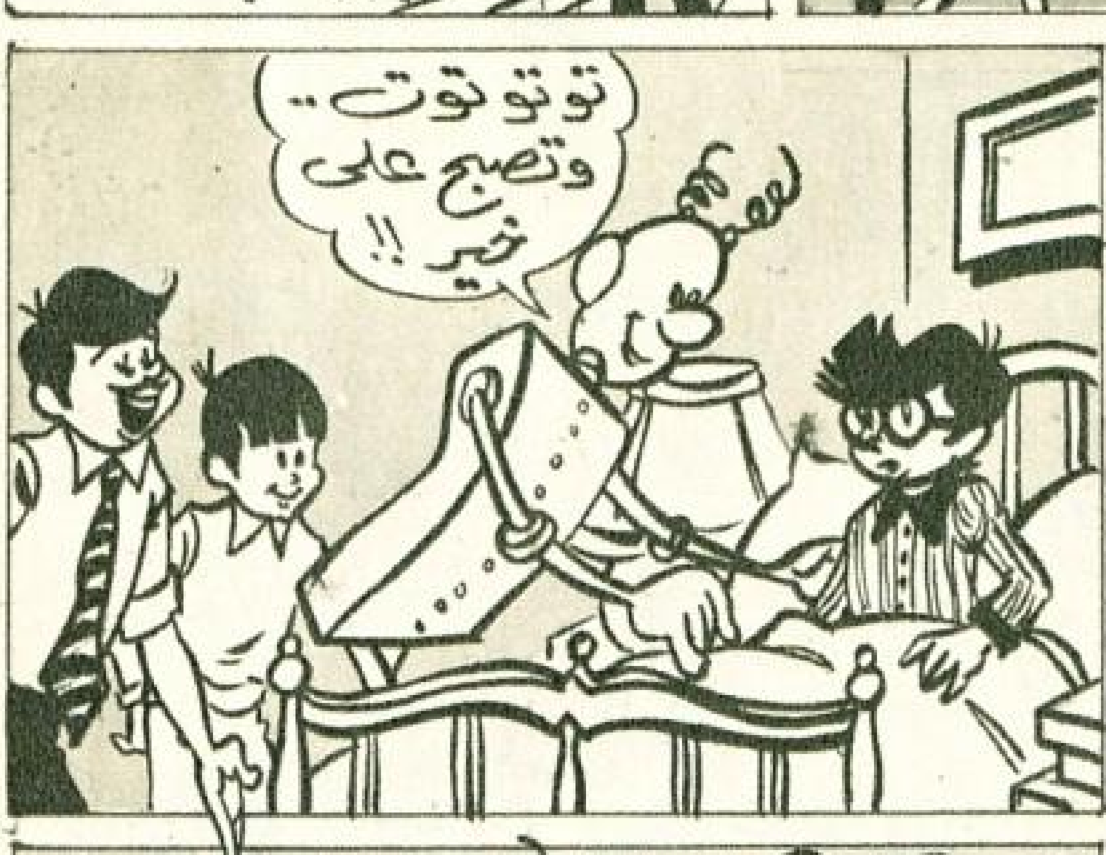
يعنى يا "زيكو" الإنسان الآلى ده ح يبقى هو مصلح الحياة!
مصلح الحياة هو الإنسان اللى يقوم بواجبه فى الحياة ودى آخرة مرة أقول لك فيها روح ذاكر!
وبعد مرور عدة أيام ..
بسرعة يا "مصطفى" .. باقى نصف ساعة، و"كيمو" يتحرك !!
يارب يشتغل !
اتحرك .. اتحرك ! اتحرك ! اتحرك !
بص .. شوف "كيمو" بيعمل إيه !
بـ..ص .. شووف .. يانهار فل يا "زيكو" !
إيه هو ده ؟! قصدك إيه يعنى ؟!
توت .. توت ميعاد المذاكرة!
ها ! ها ! ها !
لا أخفى عليكم .. "ز..ز" .. كان فى حالة ذهول ..
ها .. ها ها!
توت توت .. ميعاد المذاكرة!
أوف ح اكسره!
بالبطارية الإلكترونية دى ضرورى أكسره!
تكسره ؟!!


لا .. ده
فى حمايتى
أنا شخصيا
وطبعا عارف
السبب !


توت .. توت
ميعاد الحمام !


ميعاد الحمام !!
ها .. ها .. ها !!


توت - توت - ميعاد
النوم !!

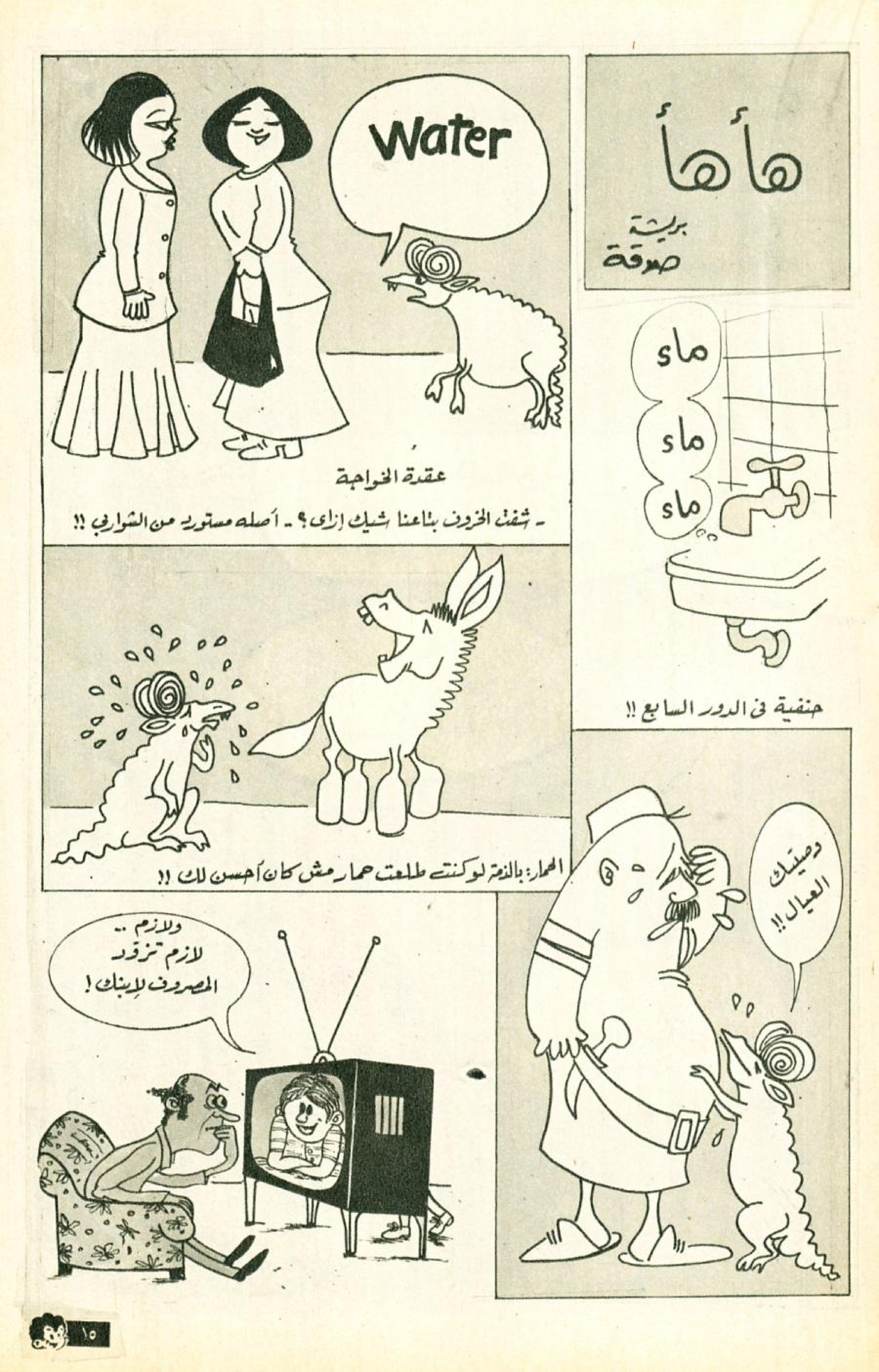

توتو توت ..
وتصبح على
خير !!


وانت كمان !
مالك ومالى
شيلنى فى حالى !


ها ..
ها .. ها !


توت .. توت ..
ميعاد النوم -
تروح بيتكم !


"دُرش" !! يا صاحبى
تعال انقذنى من اختراعاتى
ومن إنسانى الآلى .. ومن
عبقريتى .. وآه يانى
يا دُرش" !


هأهأ
بريشة
صدقة
ماء
ماء
ماء
حنفية فى الدور السابع !!
Water
عقدة الخواجة
- شفت الخروف بتاعنا شيك إزاى ؟ - أصله مستورد من الشوارع !!
الحمار: بالذمة لو كنت طلعت حمار مش كان أحسن لك !!
وصيتك العيال !!
ولازم ..
لازم تزود
المصروف لإبنك !

نادى العلوم

قائمة الطعام فى حديقة الحيوان

تقديم : روضة الزبيادى

نعم • ماذا تاكل الحيوانات ؟ السؤال خطر ببالى بمناسبة اللحوم المشوية ، والمسلوقة وما لذ وطاب أكله فى العيد •• هذا يتوقف على نوع الحيوان ، النمر مثلا او سمك القرش ، يجد فى فخذ احد الصيادين وجبه لذيذة للغاية ، اما الفيل او الزرافة ، فلا يهتمان بمثل هذا اللون من الطعام • فالحيوانات انواع :

- نوع نقول عنه الكواسر ، اى تلك التى تتغذى على اللحوم
- ونوع آخر يتغذى على النباتات
- ونوع ثالث نسميه « القارت » اى ياكل اى شىء يجده •

وكثير من الحيوانات لايستطيع الحياة الا فى المناخ الذى تعود عليه • فاذا وجد فى حديقة حيوان ، اهتم المشرفون على الحديقة بتهيئة الجو له ، وكأنه فى موطنه الاصلى • فمثلا نرى الدب الابيض فى حديقة الحيوان وسط صخور ومياه كثيرة تتدفق كالشلالات ، حتى يشعر الدب بالرطوبة والبرودة التى تعود عليها فى موطنه الاصلى

تخيل الآن انك حصلت على خرتيت صغير ، او تمساح أو كلب بحر ، هدية فى عيد ميلادك ، سوف تشعر بالحيرة اذا لم تكن تعرف كيف تغذى هذا الصديق والرسوم على الصفحتين تعطيك فكرة عن غذاء بعض الحيوانات •

وهناك بالطبع طيور وحيوانات لا حصر لها فى حديقة الحيوان ، ومن الصعب ان نستعرض انواع أكلها جميعا مرة واحدة • وقد اكتفينا فى هذا العدد باهم الانواع التى نعرفها •

الطائر الطنان مثلا : ياكل فى اليوم ، ٣ جرام من خليط مكون من العسل واللبن المركز ، وجراما واحدا من خلاصة اللحم + فيتامينات (ا - ب - ج)

اما الببغاء فياكل : ١٠٠ جرام موز وتفاح وكمثرى ، و ٢٥٠ جرام حبوب عباد الشمس وخبزا

وطائر الطوقان يتناول : ١٢٥ جرام لوز + ١٠٠ جرام خبز ولبن ، ٢٥٠ جرام لحم

وطائر البطريق ، ياكل ٤٠٠ جرام سمك •

والى لقاء آخر •• مع وجبة شهية من العلوم والمعارف •





تم تم و سر الخرتيت !!





















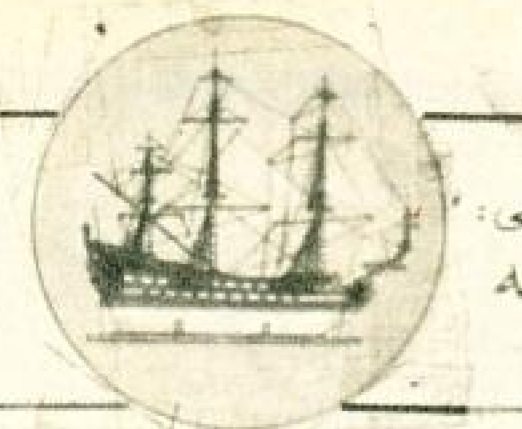






انتشرت حوادث النشل، واختير المخبران «تيك وتاك» للقبض على العصابة التي زاد نشاطها بشكل ملحوظ، وأثناء وجودهما في السوق تعرضا لحادث سرقة..

بريشة الفنان العالمي: إيرچيه



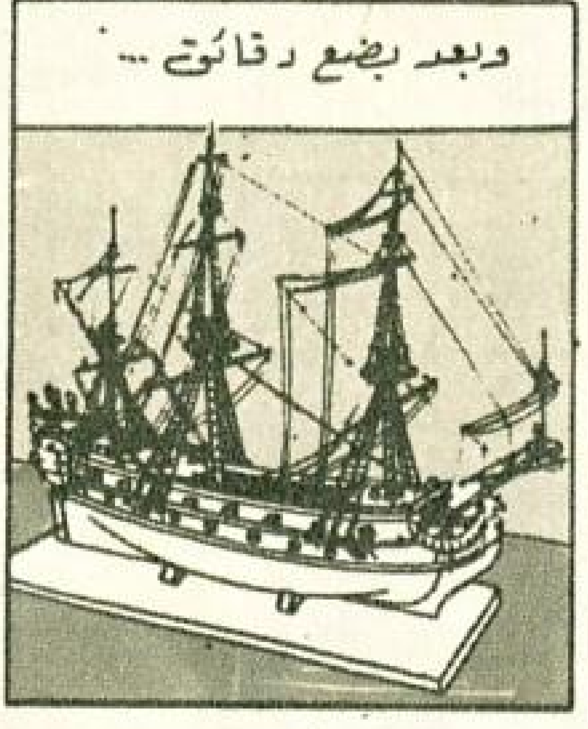


























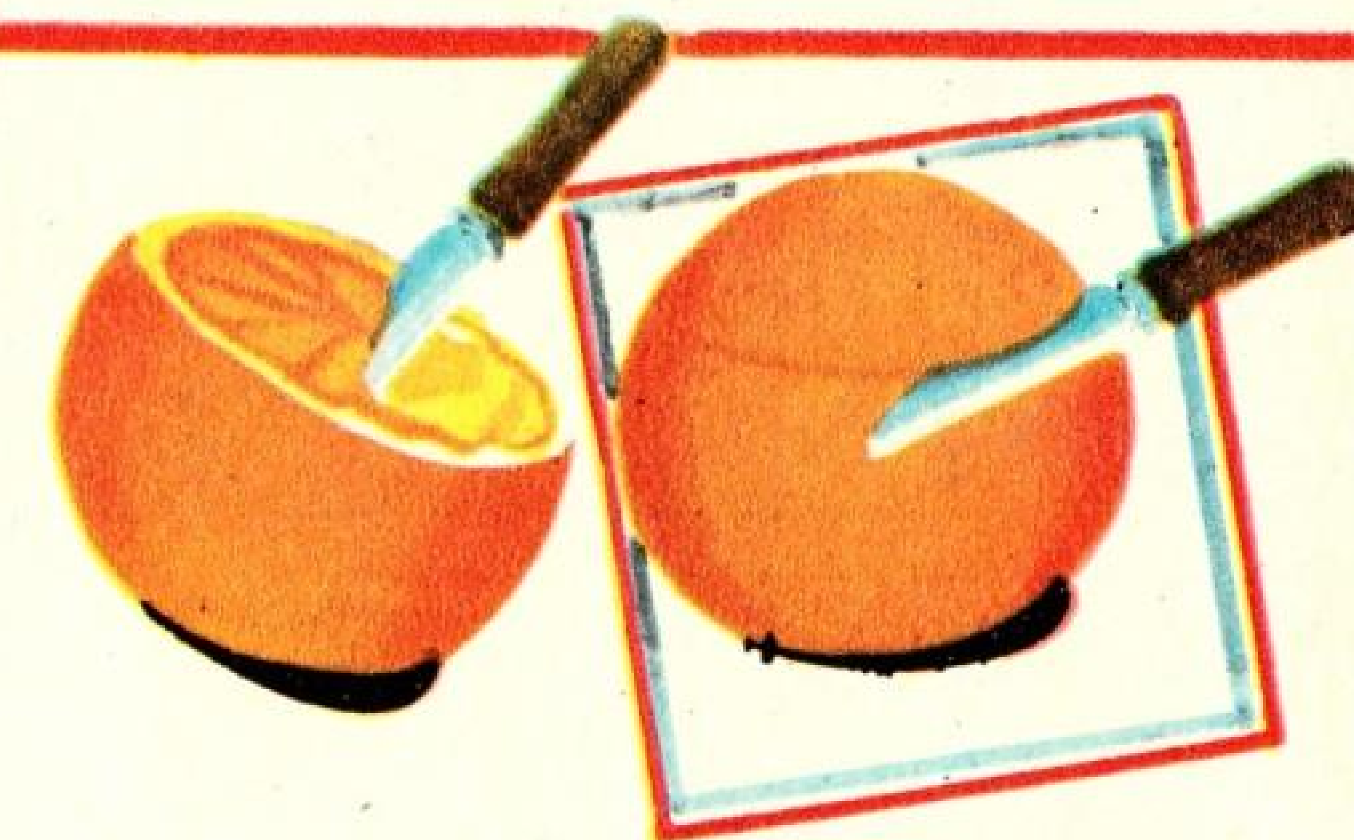


ترى ما سر إصرار هذا الرجل على شراء المركب؟ نعرف في العدد القادم

عزيزتي أختي وابنتي

أميرة شكري





برتقال لذيذ جداً..



المقادير لاربعة اشخاص .

٤ برتقالات - جبنة راكوتا - ٥٠ جرام سكر بودرة + كوب عصير ليمون .

١ - اقطعي الجزء العلوي من البرتقالة .

٢ - فرغي البرتقالة مع المحافظة على شكل القشرة .

٣ - قطعي الفاكهة « اى قلب البرتقالة » الى قطع صغيرة .

٤ - اخلطي القطع الصغيرة مع الجبن الراكوتا «تجدينه عندالبقال» +السكر+عصير الليمون .

٥ - املئي القشرة بهذا الخليط، وضعي عليها الجزء من القشرة المقطوعة .

جربي هذا الطبق .. والف هناء وشفاء .

أفكار .. أفكار .. أفكار ..



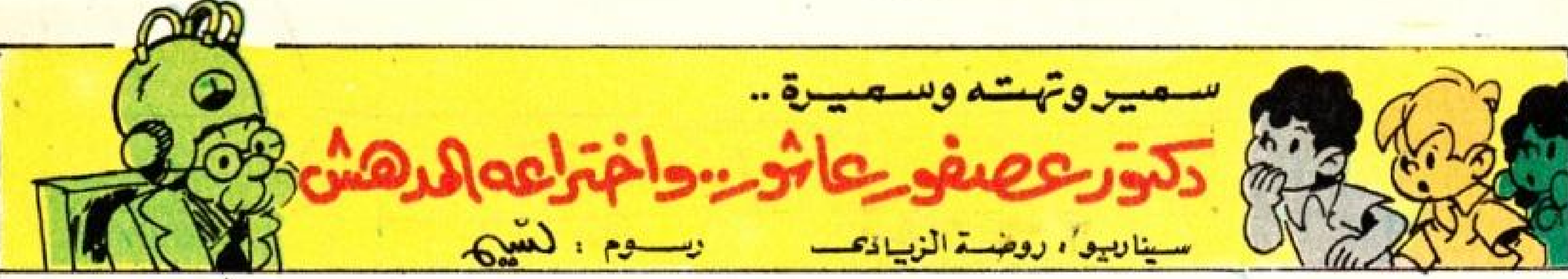
● كثيرا ما تسمعين هذا التعبير : فرن هادىء، حار ، متوسط . وحتى تعرفي الفرق بينها ادخلي في الفرن ورقة بيضاء واخرجيها

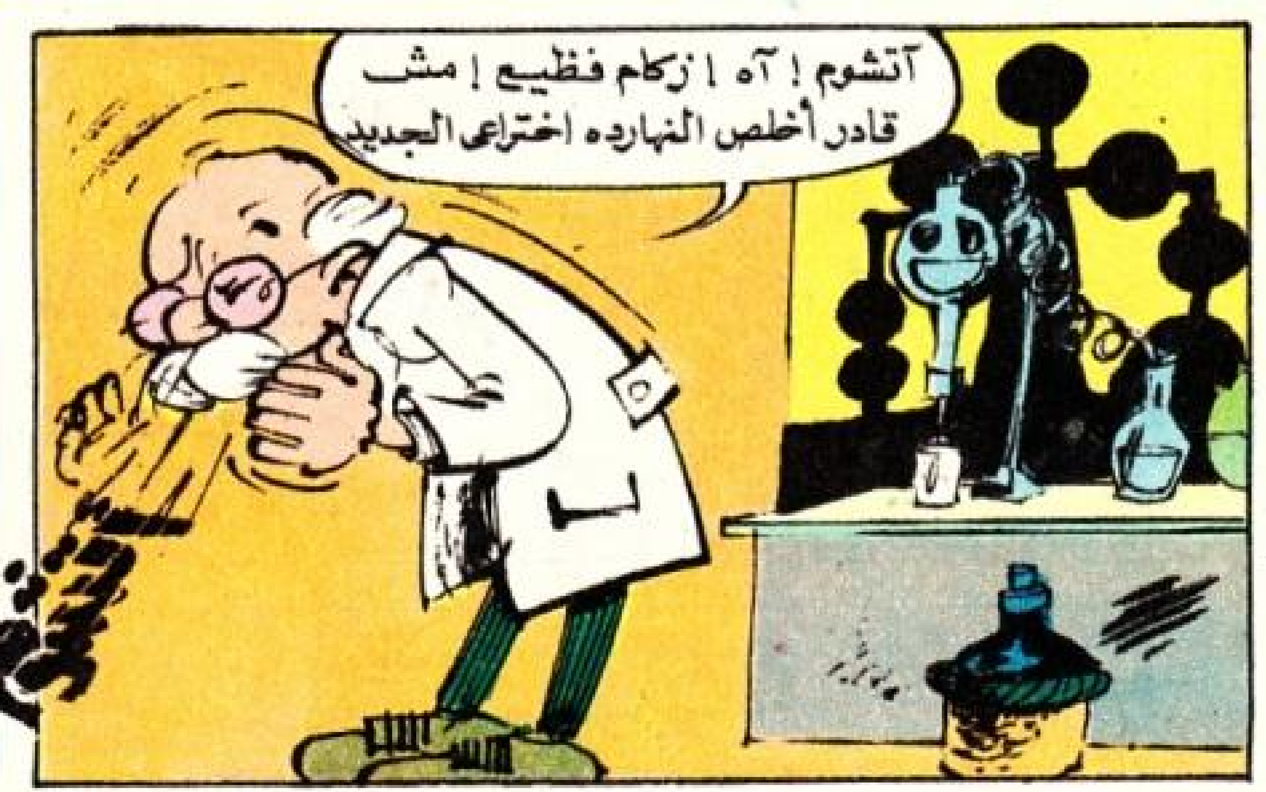
اذا ظلت على لونها فان الفرن هادىء ، اما اذا اصفرت فذلك يعنى ان الفرن متوسط، وفي حالة اكتسابها لونا بنيا فالفرن حار .

* اذا لاحظت وجود صدا على السكاكين: خذي نصف بصلة وادعكيها في قليل من السكر البودرة ، وادعكي البقع سواء كانت بقع صدأ او بقعا اخرى وستجدين ان السكين يلمع.

● أما لتنظيف الفصوص فادعكيها بالماش مبلل بالسبرتو. ولتنظيف المرجان والعاج فالماء والصابون أحسن منظف لها .




سمير وتهته وسميرة ..
دكتور عصفور عاشور.. واختراعه المدهش
سيناريو: روضة الزيادي
رسوم:


آتشوم! آه! زكام فظيع! مش قادر أخلص النهارده اختراعي الجديد


سلامتك ياعمو!
اتفضل الدوا ياعمو
لو كنت خلّصت اختراعي الجديد كان زمان صحتي النهارده حديد!


ياترى إيه الاختراع الجديد بتاع دكتور "عصفور"؟
انت أخذت بالك من كلامه؟
بيقول لو كان خلّص اختراعه الجديد كان زمان صحته حديد!


يبقى أكيد الاختراع الجديد له علاقة بعلاج الزكام! صح؟
ربما يا "سمير" يبقى اختراع مدهش وخصوصا إننا في فصل الشتاء!


طبعا محتاج لمساعدتكم .. سمير يكتب ما أقول، وتهته يركب الاختراع الجديد!
وأنا أعلق الليمونادة الدافية وعصير البرتقال ..


قل لنا ياعمو إيه اللي عملناه ده ...؟
بكره أفهمكم وأحكي لكم عن اختراعي المدهش .. إنما هو دلوقت سر، لما أسجله التسجيل يحفظ للمخترع حقوقه!
أيوه ياعمو .. أرجوك!


إيه النشاط ده كله ياسيد "تهته"؟ لأول مرة في حياتي أشوفك لابس قبل مني ..
ضروري نفوت على دكتور عصفور قبل المدرسة نعرف منه سر الاختراع!
إذن الفضل للدكتور عصفور .. انتصار جديد وأسه بقية الانتصارات


الساعة سبعة وربع صباحا .. معقول دكتور عصفور بيقى صاحي وخارج كمان؟
مش قلت لك؟! يالا نلحقه!


صباح الخير يا عمو - عصفور ؟ حضرتك
قلت لنا بكره تعرفوا سر الاختراع .. والنهارده بقينا بكره تسمح تقول لنا السر ؟
ايه اللخبطه دى يا ابنى ؟! النهارده بقينا بكره ازاى ؟
المهم يا عمو - إيه سر الاختراع ؟
لا يمكن أقول .. لابد من تسجيل الاختراع أولا .. انما قل لى يا ابنى هى سميرة تبقى أختك ؟
متهيأ لى كده ؟ واللا إيه رأى حضرتك ؟!


وبعد العودة من المدرسة ..
أكيد دكتور عصفور لسه مارجعش !
أنا متغاظ جداً! بعد المساعدة دى كلها يرفض دكتور عصفور يقول سر الاختراع !
معقول نرجع من المدرسة وهو لسه بيسجل اختراعه ؟ ده يمكن نسى أصلاً يروح !


وبعد الظهر
إنت فين يا تهته ؟ بادور عليك من الصبح .. وكنت عارف إنى حالاقيك هنا .. الصالة ...
دى شغلانة أكثر من اللزوم إنا نسيت موضوع الاختراع نهائيا !


أهلاً أعزائى .. منتظركم يا أصدقائى .. اتفضل يا .. اتفضل يا ...
أنا سمير .. وهو تهتة ..
أكيد ح يقول السر .. يا للا نطلع بسرعة !


أشكركم جدا على مساعدتكم ! اتفضلوا بونبون ..
متشكرين .. أخذنا كتير !
القعدة دى كلها علشان ناكل بونبون وبس .. إن ما عملت فيه مقلب ما أبقاش أنا تهته !


شكراً يا عمو لاستقبالك ! كنا عاوزين حضرتك تكلمنا عن الاختراع . وخصوصا
وأنا .. وأنا .. آتشوم !!
ياه ! ده انت لازم تروح لدكتور بسرعة !
آتشوم


والاختراع ده مفيد للزكام ؟ أنا شايف حضرتك خفيت بسرعة !
اختراع إيه يا ابنى ؟ إنت جاى هنا ليه ؟ وعندك انفلونزا ؟ جاى تنشر الميكروبات
ثم انت مين هيه ؟!


أنا مين ؟ طيب والله لأمشي وراه لحد ما اعرف بالضبط حكاية اختراعه ده !
ودلوقت مع السلامة .. ألف سلامة ! واللا فاكرين هنا حديقة أطفال ؟ !! والا دار حضانة مثلا ؟!!


وفيما بعد ..
أهو وصل الفيلا .. أكيد حيحط الجهاز في المعمل، لكن أوصل إزاي ؟ بقى أدخل المعمل بدون دعوة ؟


بادور عليك من الصبح .. بتعمل إيه يا تهته ؟
أوف ! خضيتني !


يا تهته يا حبيبي .. الفضول ده عادة سيئة ! لا تحاول أن تعرف سر دكتور "عصفور" .. إنس المسألة دي تماما
أنسى ازاي ؟
حاول !


صباح الخير يا أصدقائي .. عايزكم ضروري بعد المدرسة ! موضوع مهم جدا !
حاضر يا دكتور عصفور بس حضرتك فاكرنا وعارف اسمنا ..
يعني إيه ؟ قصدك إني با نسى .. دي ذاكرتي حديد .. ومستحيل أنسى !


إنبسط يا عم .. أكيد النهارده ها يقول سر الاختراع !
أو يمكن يعزمنا تاني على بونبون ...


الأوراق دي مهمة توصيلها لمعهد الأبحاث النهارده أو بكره ... !
حاضر يا عمو .. اطمئن !
آخد أنا الزرارده والسلك ده كمانه ...
بس نمر على البيت ونقول لماما ونحاول نوصلها النهارده ..


ساكت كده ليه يا تهته ؟ انت مخبي على حاجة
مخبي ؟ مخبي إيه ؟ علشان يعني إيدي في جيبي أبقى مخبي حاجة ؟



الاحد القادم مفاجأة .. الاحد القادم مسابقة .. الأحد القادم شارة سمير للصداقة!


شفت شياكة أكثر من كده ؟ أناقة تناسب الحفلة تمام !..
الحفلة بعد الظهر، ومش معقول تلبس كده الصبح !
المهم تخيل فوائد الفكارة لما ينشرها دكتور «عصفور» فى كل العالم !!
لابد من تجارب كتير قبل نشرها !


دكتور "عصفور" رقيق إنه يعمل حفلة علشان الخدمات البسيطة اللى بنؤديها له !
أنا أتمنى إنه يسمح لى ألبس الفكارة فى الحفلة !


عجيبة ! دكتور "عصفور" فين ؟
أكيد نسى !
مفيش أى أثر لحفلة .. تعال ندور عليه !


دورنا عليه فى كل البيت، لكنه غير موجود !
لسه المعمل .. تعال نشوفه جوه !!
المعمل

- وافتكرت العلقة اللى أخدتها من بابا يوم مازوغت من المدرسة !


وافتكرت لما انتظمت فى الدراسة وبقيت شاطر وأخذت الجايزة الأولى وكمان الهدية الجميلة اللى جت لى فى عيد ميلادى ..


- وافتكرت الفصل المضحك اللى عملته فى زميلى ! أما كان حتة فصل ! إخص ! والمقلب اللى عمله فى زميلى ردًا على الفصل الظريف اللى عملته فيه ...

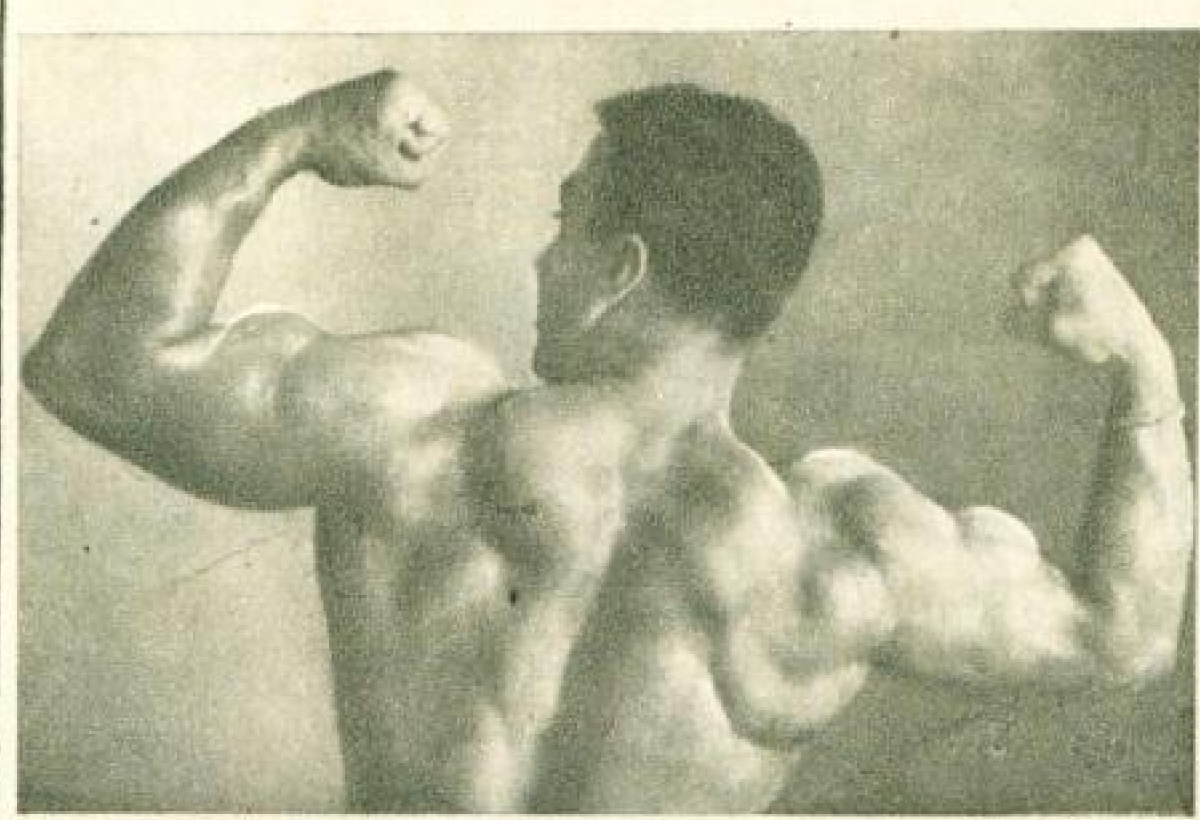



كفاية ياعمو .. مش معقول تتذكر كل شىء حلو وبايخ فى حياتك !
طبعًا ! مش معقول .. دى تبقى كارثة إن الإنسان يفتكر حتى الأشياء السيئة !
لأول مرة أعرف إن النسيان له فوائد !


ودلوقت نعمل إيه ؟!! وحضراتكم هنا ليه ؟ وبمناسبة إيه ؟ هيه ! ممكن أفهم ؟
أنا رأيى تخترع فكارة ياعمو تفكرك بالحاجات الحلوة بس !
ياخسارة !! نسى .. نسى !
الإنسان كده كويس من غير فكارة ومن غير نسيان !

تمت





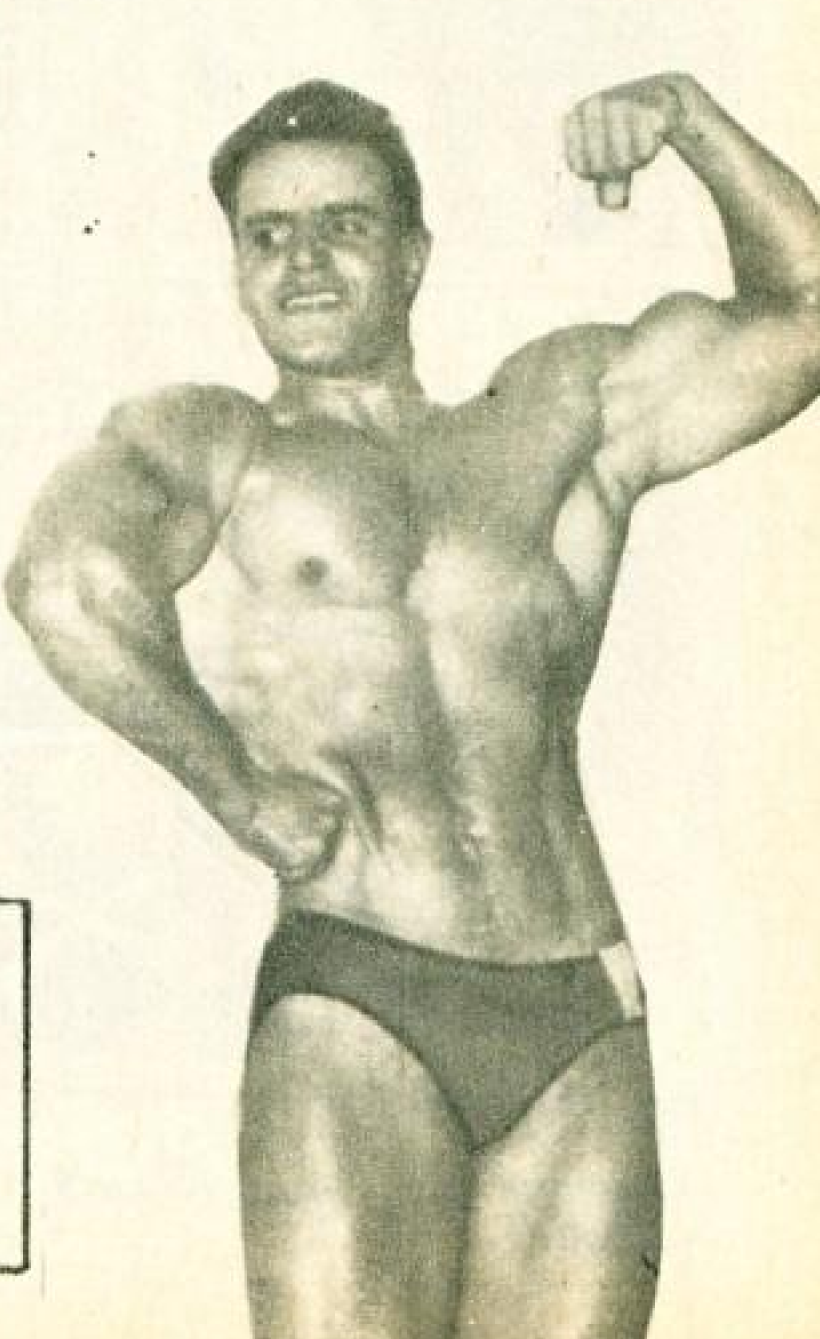
تقديم : ممدوح أبوزيد

« عزيزى قارىء مجلة سمير »
نحن نساعدك على معرفة كل شىء عن كل الرياضات . تعال نعرفك برياضة هامة جدا ، رياضة : كمال الاجسام.

لنا نحن المصريين فى هذه اللعبة « مجال عظيم » ، ففى أول بطولة عالمية رسمية عام ١٩٥٢ فاز لنا محمد نصر بالمركز الاول .. كما فاز الدكتور تونى بولس بالمركز الاول فى بطولة العالم بفرنسا عام ١٩٥٤ ، وتلاه كمال نجم الدين بفارق نقطة واحدة .. ومن بعدهما فاز عبد الحميد الجندى ببطولة العالم عامى ١٩٦٢ و ١٩٦٣.

ورياضة كمال الاجسام تدخل فى نطاق اتحاد رفع الاثقال . والوصول الى الكمال الجسمانى ، والتكوين العضلى المناسب ، ليس بالامر الهين ، فهو يحتاج الى مجهود كبير ، وكفاح طويل فى التدريب .

● عبد الحميد الجندى



نظام المسابقات :

تقام بطولة كمال الاجسام حسب القانون الدولى للعبة ـ على طولين .. الطول الاول ، والطول الثانى . ويجب ان يسبق المباريات :

١ ـ الكشف الطبى العام على المتسابقين واستبعاد ذوى العيوب الجسمانية .

٢ ـ عرض عام لجميع المشتركين فى البطولة فى الطولين . والطول الاول هو الاقل ١٦٨ سنتيمترا ، واما الطول الثانى فهو ابتداء من ١٦٨ سنتيمترا وتعطى درجات لكل بطل على حدة ، وهى ٢٠ درجة للاوضاع الطبيعية بدون شد عضلى و ٢٠ درجة للاوضاع العضلية .

● يؤخذ احسن ٦ متسابقين من كلا الطولين حسب اعلى الدرجات ، ويتقدمون فى عرض جماعى .

● يشترك فى تحكيم المسابقة ٧ حكام .. وتستبعد الدرجة الادنى والدرجة الاعلى لكل متسابق ، ثم تجمع باقى الدرجات التى نالها المتسابق ، وتعلن النتيجة النهائية ، ويرتب الفائزون تبعا للدرجات التى حصل عليها كل متسابق .

● ويبقى بعد ذلك ان تعرف بشكل سريع .. كيف يمكنك ان تكون واحدا من اصحاب الاجسام المتكاملة وذلك يتطلب عدة خطوات :

● اولا : اكتساب اللياقة البدنية عن طريق ممارسة المشى ، ثم العدو الخفيف مبكرا ، لتنظيم الدورة الدموية .. وتنظيم « التنفس » ..

● ثانيا : هنالك تدريبات « سويدية » لابد من ممارستها لاكتساب ليونة الجسم واعطائه التمهيد الاولى لتقسيمه عضليا .. وتهيئة العضلات للتدريبات الاشد عنفا .. وسنحاول ان تقدم لك مع الايام المقبلة بعضا من تدريبات السويدى

● ثالثا : هنالك تدريبات بالاثقال الحديدية ، لابراز تكوينات العضلات ، هذه ايضا سنحاول ان نقدمها لك فى القريب .. ولكن قبل ذلك .. عليك بالانتظام المستمر فى العدو الخفيف .. يوميا فى الصباح المبكر .. وقبل ذهابك الى المدرسة .. او عند وصولك لها قبل بدء الدراسة .

● تونى بولس



الأحد القادم مفاجأة !
الأحد القادم مسابقة !
الأحد القادم :
شارة سمير للصداقة

شرح هدية العدد :

الكرة أجوال

● يا احبابى ، هديتنا لكم اليوم عالمية ، ظريفة ومفيدة ، وطريقة اللعب بها كما يلى :

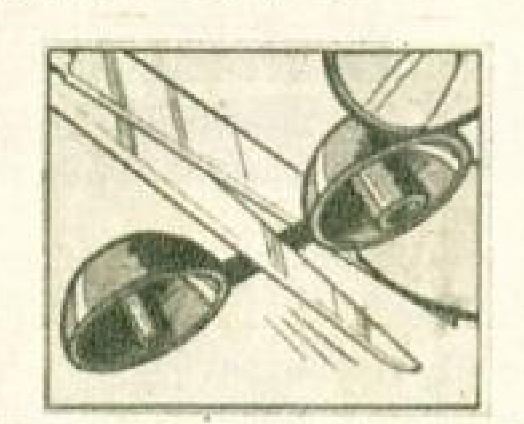
١ – يمكنك ان تقضى اسعد الاوقات وحدك واللعب بها فى اوقات فراغك ، او لتتدرب على مزيد من التركيز والسرعة .

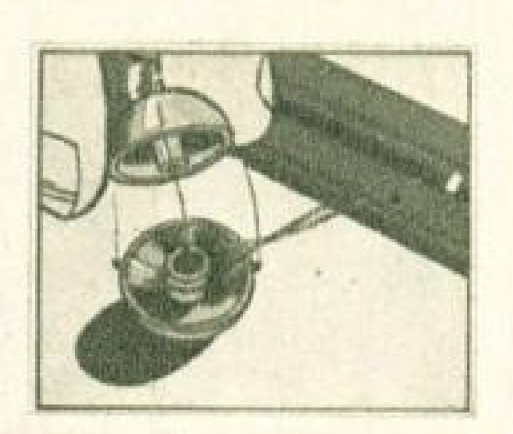
٢ – مع اصحابك يمكنك الاشتراك فى مباراة ، كل اثنين او اكثر ، فيلعب كل منكم بها فى دوره او يشترك الجميع وكل واحد معه لعبته .

الفائز هو الذى يستمر اطول فترة فى ادارة لعبته باسرع ما يمكن .

٣ – اخرجها من كيسها النايلون وامسكها من مقبض اليد .

٤ – ثبت يدك بحيث تتدلى الكرة





بالخيط فى الهواء ثابتة الحركة .

٥ – ابدا بتحريك يدك دائريا للامام والى الخلف بحيث تمر الكرة والخيط مشدود من اسفل الثقب رقم « ١ » الى اعلى الثقب رقم « ٢ » بالتوالى .

٦ – استمر فى تحريك يدك دائريا وبانتظام حتى تنتظم لفة الكرة .

٧ – بالتدريج اسرع فى تحريك يدك ، فترى الكرة تدور مثل الساقية خلال الثقبين .

٨ – فى الشوط الثانى من المباراة غير حركة يدك من الخلف للامام ، بحيث تمر الكرة من اسفل ثقب «٢» الى اعلى ثقب «١» بالتوالى .

الكرة اجوال :

الساقية الفريدة :

١ – لترسم نصف دائرة بدون برجل ، حدد الحافة الخارجية للثقب رقم «١» بقلمك الرصاص .

٢ – الجزء الاوسط المستقيم من اللعبة ، استعمله كمسطرة ايضا لرسم خطين متوازيين .

اسعد الاوقات مع هدايا سمير .. والى اللقاء مع هدايا اخرى جميلة ومفيدة .



سيد نصير بطل فى رفع الأثقال

فقدت الرياضة منذ ايام بطلا رياضيا كبيرا ، كان من ألمع الرباعين المصريين الذين انجبتهم مصر .. انتزع اول بطولة عالمية فى رفع الاثقال ، يوم فاز لمصر بالميدالية الذهبية لوزن خفيف الثقيل ، فى الدورة الاوليمبية التاسعة بامستردام (هولندا) سنة ١٩٢٨ .

وتاريخ هذا البطل الفذ حافل بالكفاح .. فقد اختار فى شبابه التفرغ لرياضة رفع الاثقال ، وذلك بفضل قوته واستقامته ، منذ ان كان طالبا بمدرسة طنطا الثانوية سنة ١٩٢١ ، وقد حصل على بطولات المدرسة سنة ١٩٢٤ . ومن سنة ١٩٢٥ اشترك فى بطولة مصر المفتوحة ، وحصل على اول بطولة بمصر للوزن الخفيف وخفيف الثقيل ، وفى سنة ١٩٢٧ انتقل الى النادى الاهلى الذى قدم له كل امكانياته ..

وفى سنة ١٩٢٨ اشترك فى اول بطولة اوليمبية ، وكان من باب الاحلام آنذاك ان يشترك شاب عربى فى بطولة عالمية ، مجرد اشتراك ، فما بالك بمن يشترك ويفوز ببطولة العالم ، كان هذا ما حققه سيد نصير لاول مرة فى تاريخ مصر . وقد فاز بهذه البطولة بعد منافسة حامية مع « لويس هوستن » بطل فرنسا ، طبعا كان لهذا الفوز الكبير اثره على ازدهار رفع الاثقال فى مصر ، فاحتلت عرشها فى الميادين العالمية والاوليمبية والاوربية .. ولك ان تتصور فرحة مصر بابنها العظيم ، فاستقبل عند عودته استقبال الابطال .. وهو بالفعل بطل ..

وفى سنة ١٩٣٠ حصل على بطولة العالم فى ميونيخ ، وسنة ١٩٣١ حصل على بطولة العالم فى لكسمبورج .. وكان من بين الفريق ايضا البطل مختار حسين .



ومع اقتناعه بان الرياضى المثالى ، ليس هو الذى يستطيع ان يشق طريقه باعتداد وثقة حتى يصل الى القمة ، بل هو الذى يستطيع ان يتغلب على نفسه اولا ، ويقهرها يوم يحس انه قد ادى ما عليه .. وانه يجب ان يترك مكانه لغيره ، وفى الوقت المناسب ، وهذا ما احس به وفعله ، فاعتزل اللعب فى ديسمبر سنة ١٩٣٥ .. لكنه واصل رسالته بعد اعتزاله ، فاتجه الى تدريب الابطال من ١٩٣٥ – ١٩٥٠ . وقد عاصر ابطال ١٩٣٦ كادارى ومدرب لهم ، فقادهم ووجههم ، وقدم خضر التونى الى العالم ، ولا ننس اننا قد فزنا بكاس العالم سنة ١٩٤٦ بهولندا .

ولا يفوتنى ان اقول لك .. ان البطل الرياضى سيد نصير فاز ايضا بوسام الرياضة من الطبقة الاولى سنة ١٩٦٥ ، كما كرمه شوقى امير الشعراء عام ١٩٣٠ بقصيدة وهذه مقدمتها :

شرفا نصير ارفع جبينك عاليا
وتلق من اوطانك الاكليلا
هذا زمان لا توسط عنده
يبقى المغامر عاليا وجليلا
يا قاهر الغرب العتيد ملأته
بثناء مصر على الشفاه جميلا
ان الذى خلق الحديد وباسه
جعل الحديد لساعديك ذليلا

احمد الشنوانى

لامعقوليزم !

سيناريو : يوسف جبرا ✰ رسوم : محمد التهامى









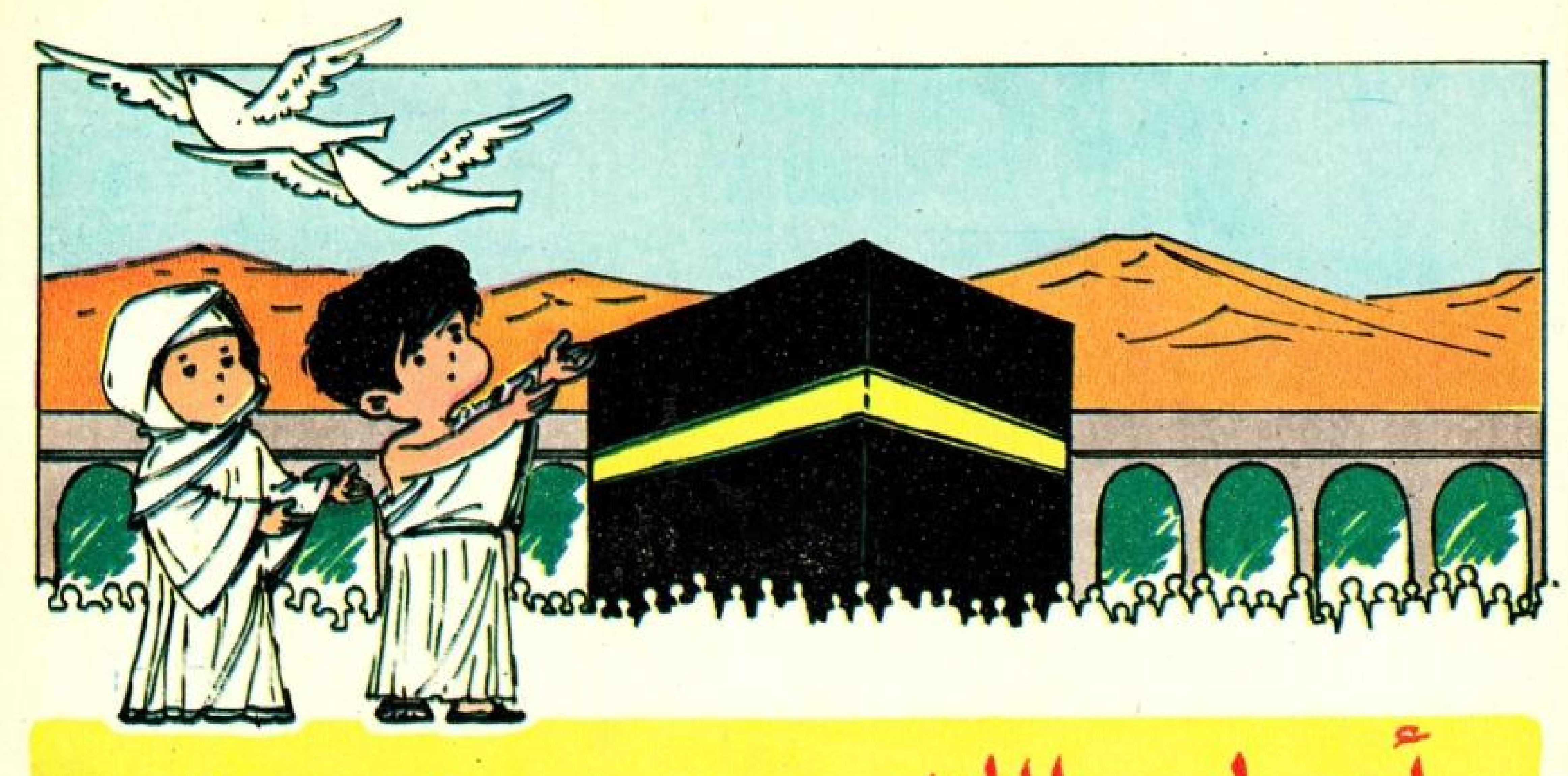




وهنا رجع "عمو صلاح" ..







أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزى خليل
يرسمها : محمد الصغير

دعاء ابراهيم واسماعيل

● ابراهيم عليه السلام ، خليل الله .. وهذه اعظم منزلة نالها نبى من الانبياء «واتخذ الله ابراهيم خليلا» (من الاية ١٣٥ – سورة النساء) .. وعندما بدأ تنفيذ أمر الله ببناء الكعبة ، كان يدعو مع ابنه اسماعيل الذى يعاونه .. واستجاب الله تعالى لدعاء خليله العظيم ..

فماذا كانت هذه الدعوات الصالحات؟

– «ربنا تقبل مناانك انت السميع العليم » . « اقبل عملنا »

– « ربنا واجعلنا مسلمين لك . ومن ذريتنا امة مسلمة لك » .

– « وارنا مناسكنا » « علمنا اسلوب العبادة الذى يرضيك »

– « وتب علينا انك انت التواب الرحيم » .

– « ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم » « يعنى محمدا صلى الله علية وسلم » ..

(الايات ١٢٧ – ١٢٨ – ١٢٩ – من سورة البقرة)

– « فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم » « اى اجعل الناس ياتون دائما مشتاقين لزيارة البيت الحرام ، « من الاية ٣٧ من سورة ابراهيم »

وياتي المسلمون الى مكة كل عام وعلى مدى الزمان .. تحقيقا لدعوة الخليل ابراهيم .. ليؤدوا الحج والعمرة لله .

إعادة حفر زمزم

● كان العرب يتذكرون بئر زمزم التى ردمها «مضاض بن عمرو الجرهمى» حوالى سنة ٢٠٠ ميلادية ، وكان عبدالمطلب بن هاشم جد الرسول صلى الله عليه وسلم ، يفكر مثلهم فى بئر زمزم ، ويحلم بان يعثر على مكانها ويعيد حفرها مرة اخرى .. وقد ولد عبدالمطلب عام ٤٩٥ ميلادية ..

واصبح عبدالمطلب زعيم قريش بعد ابيه هاشم ، فكان عليه ان يجهز الماء الكافى للحجاج من الابار البعيدة عن مكة فى موسم الحج .. ويخزنه فى احواض حول الكعبة تكفى لشرب كل هؤلاء الزوار من كل بلد ..

وظل عبدالمطلب يفكر ويحلم الى ان اهتدى الى مكان بئر زمزم فى الكعبة، بين الوثنين اساف ونائلة .. ولم يكن معه غير ابنه الحارث ، فظل يحفر معه حتى تفجر ماء زمزم .. وظلت مياهها تتدفق حتى اليوم .

أيام الحج

يوم ٨ من ذى الحجة – اسمه يوم التروية – واهم واجب فيه هو نية الحج .. فتقول :

« اللهم انى نويت الحج ، فيسره لى وتقبله منى »

يوم ٩ من ذى الحجة الوقوف بعرفة، وهو اهم اركان الحج .

يوم ١٠ من ذى الحجة صلاة العيد ونحر الذبائح .

يوم ١١ ، ١٢ ، ١٣ هى ايام التشريق ..

وينتهى اداء الحج ..

اما تفاصيل الاعمال الاخرى .. فيمكنك ان تعرفها اولا باول من دليل الحجاج او المطوف .. واما الدعاء فى هذه الرحلة الرائعة.. فانك تدعو الله بما تشاء .

من أنا ؟!!

انا بيت .. ولا عندى حاجة من حاجات البيت   لكن اذا زرتنى .. تبقى صحيح لميت
وتلف وتدور ف ارض الله وانا ف بالك   لازم تلف ناحيتى مهما تكون المفيت
من عهد آدم وانا مركز عبادة الله   عد البيوت كلها .. يبقى انا اولّ بيت

حل من انا
البيت الحرام بمكة المكرمة

أســـــرة غـــالـيـــة عـلـيـنـا !

● منذر ابو شعر «دمشق» من أحب اصدقائي لنفسى ، اقرأ رسائله لسمير بكل شوق واحتفظ بها، فهى دائما تقدم لنا الجديد والمبتكر من انتاجه الفنيوالادبى، وأتوقع له مستقبلا رائعا ، وهو لا يكتفي بحبه الشديد لسمير،بل يقوم بعملعظيم وهو انيحبب كل شبل صغير فى اسرته بمجلةسمير، ويكبر الصغير ليرسل لنا صورته لننشرها مع اعز احبابنا ، فنفرح بالاصدقاء الجدد ونعتز بالصديق المخلص القديم .

وهذا الاسبوع ارسلت لنـا العزيزة «هبة» بأولىرسائلها، فهى ما زالت تتعلم مبادىء الكتابة – وتطلب نشر صورتها مع اخوتها وهم بالترتيب: يسر ورباب وهبة أبو شعر .. اما عن سؤالها فاقول لها من كل قلبى . نعم أحبـــك يا هبة ، وأحب اخوتك الاعزاء ، وأحب كل صـــديق مخلص فى حبه لمجلتكم سمير ... تحياتى لكم جميعا واكتبـــوا لى دائما ، ولك ولابنى العزيز منذر كل حبى .

ماما لبنى



يــــا مصــــر !



يا مصر يا أم الاحرار
عزم ولادك ده جبار
وجيوشك على خط النار
جايه وجايبه لك التار

من الصديق :
مدحت حنا عزيز
« القاهرة »

مـــــوقـــــف

● كان المعلم يشرح الدرس .. وعندما لم استوعب جيدامافاله، سالت احدى زميلاتى فمنعني المعلم ، وســألني : لماذا اتكلم ؟ ولما شرحت له ماحدث قال انهذا مخالف ، ويجب ان اساله هو، وطلب منى الخروج من الصــف « الفصل » فورا وعندما كنتاغلق الباب خلفى اغلق الهواء البـــاب بشدة فاحدث صـــوتا مدويا ... فغضب المعلم من ذلك وظن انني تعمدت ذلك ولكني اعتذرت له .. فطلب منى ان اقفل البابوافتحه عشر مرات .. واستجبت فـــورا لاوامره ، وقفلت الباب وفتحته عشر مرات ، عند ذلك تأكد المعلم بانني لم اتعمـــد ذلك . وكانت طاعتى له حتى لو لم اخطىء سببا فى احترام كبـــير متبـــادل بيني وبينه حتى الان ..

من الصديقة : بهيجة كينج
لبنان – طرابلس – ش المطران
بناية جمال الفرجاني – فوق
فرن السويسري

سمير – طاعتك واحترامك لمعلمك مثل يجب ان يحتـــذيه الجميع يا بهيجة ، ومبروك عليك مجلد سمير وسيصلك على عنوانك المذكور مع تمنياتى لك بمستقبل زاهر .



السمــك لا يضـــل !

● اليس غريبا الا يضل السمك طريقه ابدا ، رغم تشابه المياه فى جميع انحاء العالم ؟ فقد اثبت علماء الحيوان ان انثى سمك « السالمون » تدخل الانهار العذبة مرة كل سنة، لتبيض فى مياهها ، فاذا ماانتهت من وضع بيضها عادت الى مياه المحيط . وقد تقطع الانثى بعد خروجها من النهر آلافا من الاميال ، ولكنها فى الميعاد المحدد من كل عام ، تعود الى نفس النهر الذى اعتادت ان تبيض فيه لتضع بيضها الجديد !

مـن اكتشــف الفحــم ؟

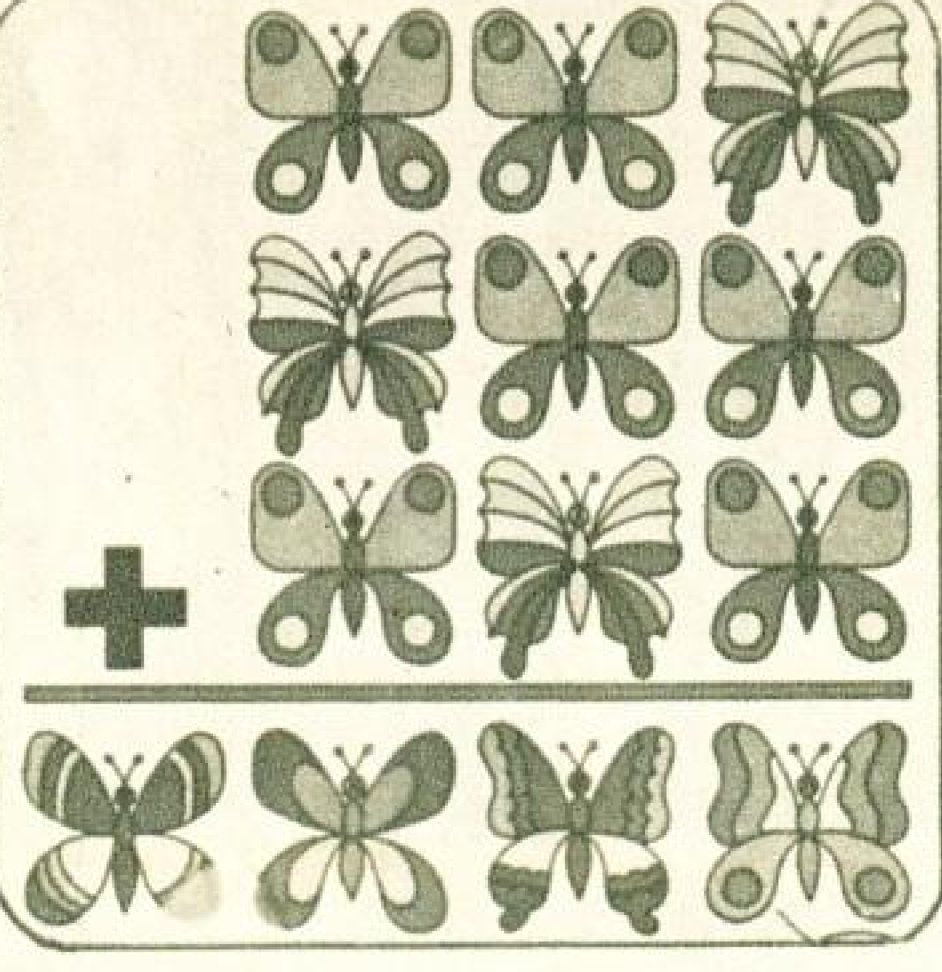
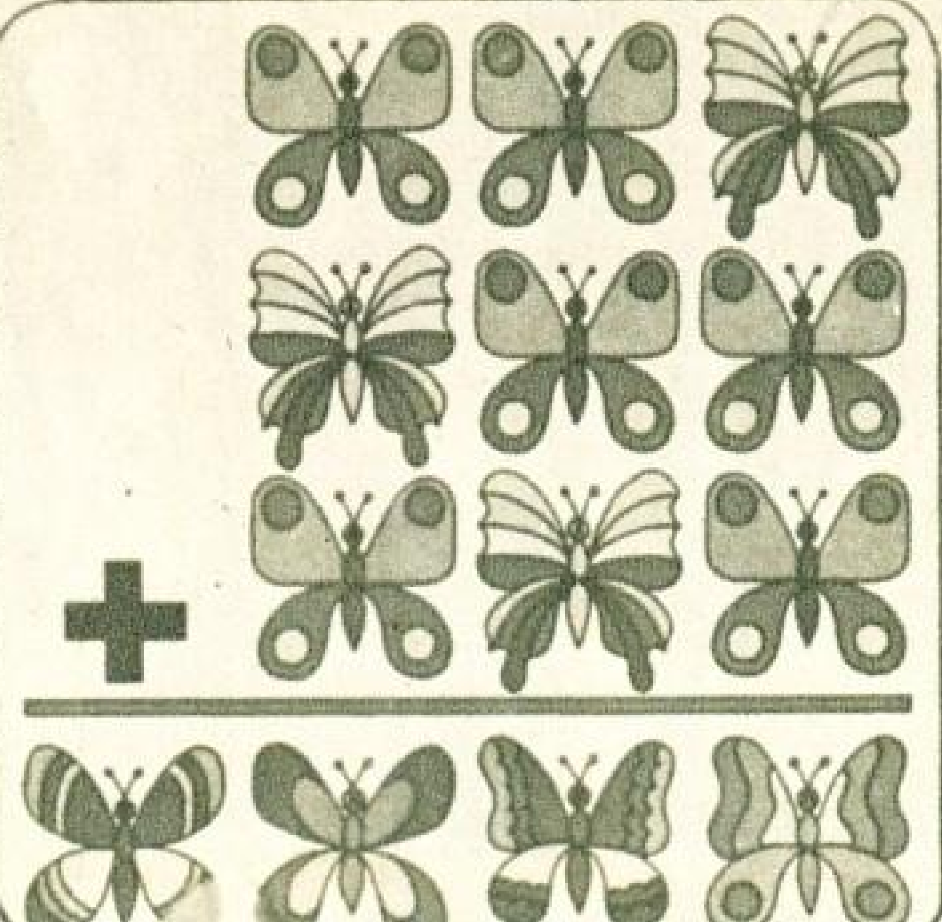
● كان اول من اكتشف الفحم راعيا وجد قدرا منه وهو يحفر الارض سنة ٦٨٧ وتصور انه مجرد حجر اسود ، لا قيمة له ولا فائدة منه ، فالقى به فى الموقد ، وشد ما كانت دهشته ، اذ توهج ذلك الحجر واعطى حرارة قوية . فبدأ استعماله وقودا منذ ذلك الحين .

محمد الساكت

شـارة سـمـير للصـداقـة
مفـاجـأة الأحـد القـادم :
مفاجأة لمن ؟! لأصدقاء سمير طبعاً !!

مسابقة
(رقم ٣)

صياد الفراش

● صياد فراش عبقرى ، يريد ان يختبر قدراتك الحسابية ، فيقدم لك عملية حسابية بفراشاته الجميلة ، كل نوع من هذه الفراشات يرمز الى رقم عددي، والفراشات المتشابهة تعني ان الرقم ذاتـــه قـــد تكرر .. والمسالة عبارة عن عملية جمع عادية ، مكونة من ثلاث مجاميـــع ، وكل مجموعة مكونة من ثلاثة أرقام ..رقمان متشابهان والثالث مختلف ، ونلاحظ ايضا ان نفس ارقام المجموعة الاولى هى نفس أرقام المجموعتين الثانيـــة والثالثة ، ولكن مع اختلاف مواقعها ، وحاصل جمع هذه المجاميع الثلاث هو الرقم ٢١٠٩ وقد رمز اليها بهـــذه الفراشات الاربع .

المطلوب يا صديقى .. ان تعرف مكان الفراشات بالارقام لتعرف هـــذه المجاميع، بحيث يكون الناتج هوالرقم ٢١٠٩ .

صديقى .. بادر بارسال الحل الى مجلة سمير ، فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز ..

جوائز المسابقة ١٥ جائزة :

١ لعبة انتصار الجيش – ٢ شطرنج كرة القدم – ٣ كرافتات أنيقة – ٤ صفارات كشافة – ٨،٧،٦،٥ كيس هدايا سمير – ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ مجموعة طوابع قيمة – ١٣ ، ١٤ ، ١٥ فرشاة للشعر .

الشروط :

١ – نرجو أن يصلنا الحـــل فى موعد اقصاه الاحد٢٩/١٢/١٩٧٤وسوف ننشر النتيجة يوم الاحد ١٣ يناير ١٩٧٥

٢ – اكتب على الظرف مسابقة . صياد الفراش .. وابعث به الى مجلة سمير – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .. وشكرا .

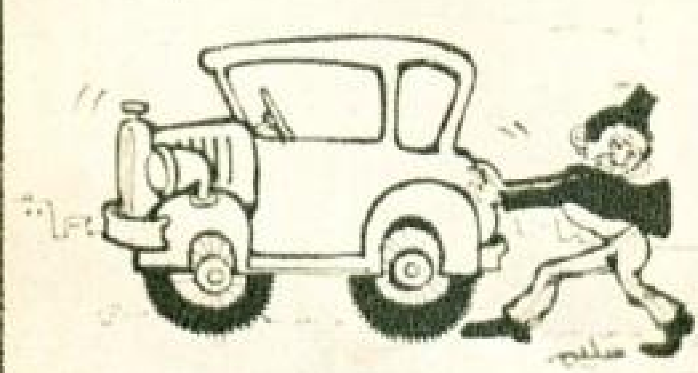
أمير الشعراء

● كان أمير الشعراء « أحمد شوقى» أظرف الشعراء واخفهم دما، فرغم حياته الشعرية الخصبة التى تناول فيها مئات الامور الجادة . الا ان شعره لم يخل من الفكاهة .

وهذا وصف طريف جدا لعربة احد اصدقائه

اذا حركتها مالت
على الجنبين منهارة
وقد تحرن احيانا
وتمشى وحدها تاره
لا تشبعها عين
من البنزين فواره
ترى الشارع فى ذعر
اذا لاحت من الحارة
وصبيان يضجون
كما يلقون طياره

سليم





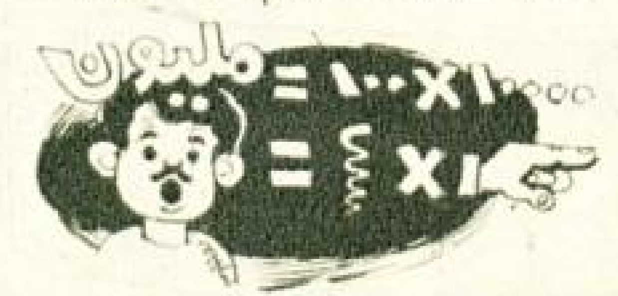
رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

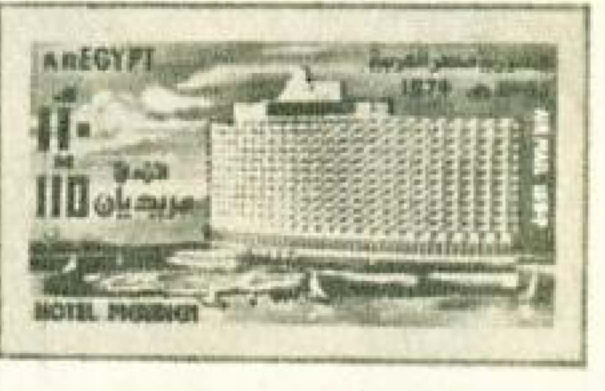
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

هل تعلم ؟

● فى مصر الفرعونية كان الرقم « واحد » يمثل بخط عمودى ، والرقم «١٠» بحدوة حصـــان والرقم « ١٠٠ » بخط على صورة بريمة والعدد « ١٠٠٠ » باصبع فى وضع اشارة والرقـــم « ١٠٠ الف » بضفدعة تقفز ، اما رقم «مليون» فكان يرمز له برجل تبدو الدهشة على وجهه .

احمد شحات سالم «الاقصر»





فندق المريديان

● أصدرت هيئة البريد هذا الطابع التذكارى الجديد يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٤ بمناسبة افتتاح فندق «مريديان» الذى يقع فى قلب النيل على جزيرة الروضة بمدينة القاهرة – ويتكون الفندق من ٣٠٠ غرفة عدا المراكز الاخرى فى كافة مجالات الخدمة السياحية .

لطفى الصواف





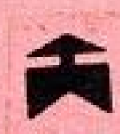


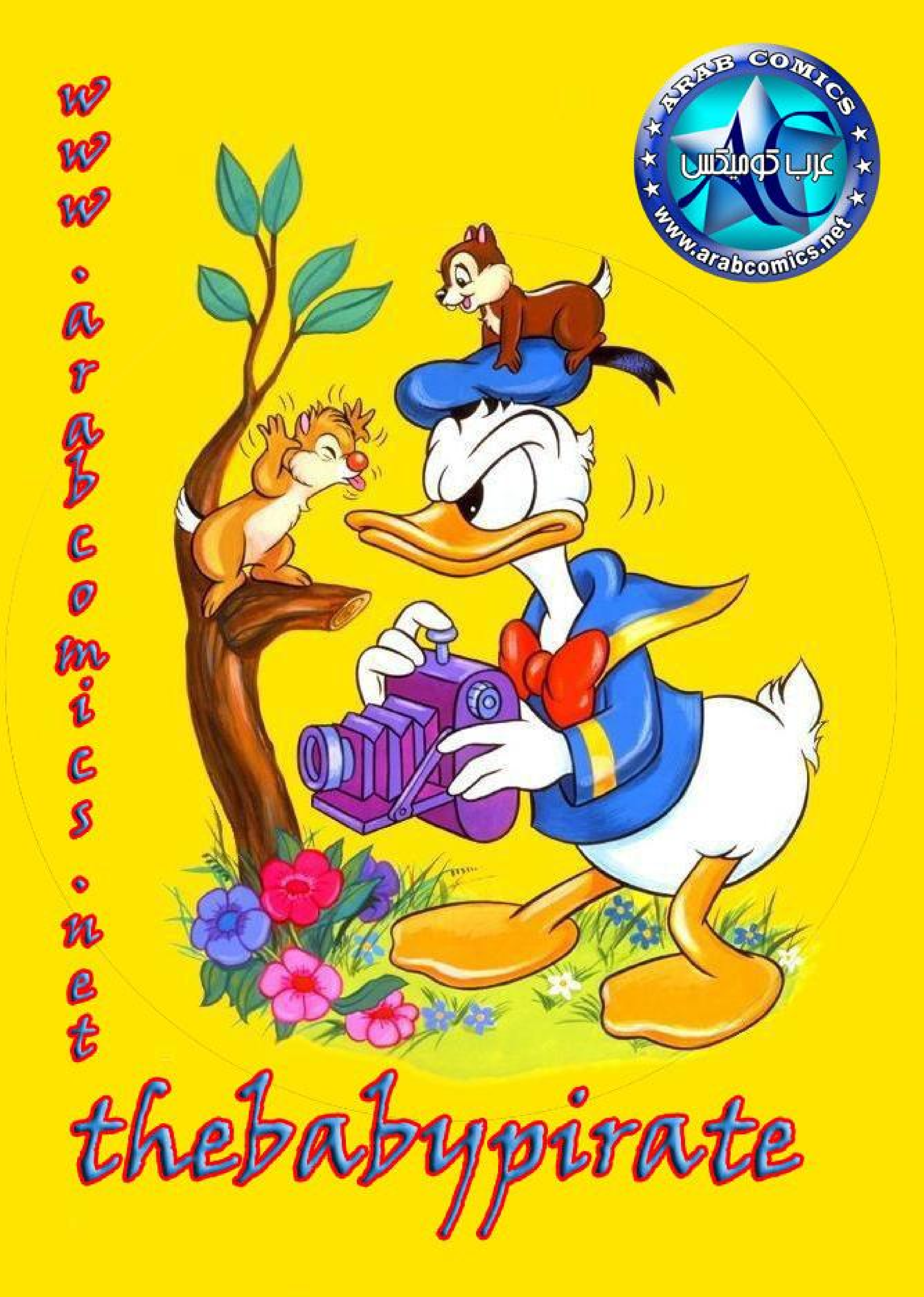
سمير يقدم

من الملاعب

● الكاس .. الناشيء الذى استطاع ان يدعم نادى الاولمبي ، واصبح فجأة .. هدافه .. بل هداف منطقة الاسكندرية . يمتاز بانه لاعب قناص .. يستطيع من خلال ثغرة .. أن يحول الكرة داخل المرمى ، يوما ما .. سيكون محمد الكاس .. هو أحد أحسن لاعبى الكرة فى مصر .

● فريق المصرى .. النادى الذى استعاد خطورته .. وأصبح بعبع الأندية كلها .. خاصة عندما يلعب على أرضه .. وهو فريق يتميز أفراده بالبنيان الجسمانى المتين ، مما يجعل دفاعهم سدا منيعا ويجعل هجومهم أكثر فاعلية .. وفى الصورة يرى لاعبو الفريق الاساسيون : فاروق رضوان – ميمى ابو العلا – الفزناوى – الزهار – الخضرى – شيرين أبو النور – بدران أبو بكر – مسعد نور – السنجا – التفاهنى .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate